

コース名	トップセミナー はじめて学ぶ生成AI活用の基本【大宮開催】 ～生成AIの事例を知り、業務に活かす！～				
研修のねらい	デジタル技術の急速な進展でDXの流れが加速化している中、AI技術は大きな転換期を迎えています。「従来型のAI」から「次世代のAI」ともいえる生成AI（ジェネレーティブAI）の実用可能性が注目されています。生成AIは、テキスト生成AIの「ChatGPT」、画像生成AI「Midjourney」や「Stable Diffusion」など、既に様々なサービスがアメリカ企業を中心に展開され、身近なものになりつつあります。 本研修では、先端技術といえる生成AIについて詳しく学ぶことで、業務上の品質向上や作業の効率化、人手不足解消などについての活用を検討し、少ない情報からより良いものや方法を作り出す過程を学びます。また、生成AIの自社への導入可能性を検討します。				
研修の特長	<ul style="list-style-type: none"> ・生成AIがこれまでのAIとどのように違うのか、どのようなことを可能にするのかを学びます。 ・生成AIをビジネスで活用するために必要な知識を習得できます。 ・生成AIを自社へ導入する場合の方法や法的な問題、留意事項を学ぶことができます。 ・生成AIの活用事例から、自社で活用するヒントを得ることができます。 				
会場	TKP大宮駅西口カンファレンスセンター カンファレンスルーム6B（埼玉県さいたま市大宮区桜木町1-8-1ベルヴェオオフィス大宮6F）				
研修期間	2024年6月25日（火）				
受講対象者	経営者、経営幹部、管理者 ・テキスト生成AIを中心とした取り組み方や事例を含め詳しく知りたい方 ・自社における生成AIの活用を検討したい方 ・新しい時代の流れを掴み、業務に生かしたい方	定員	20名	受講料	16,000円

月日	時間	科目	内容	講師
6/25 (火)	10時20分～10時30分	オリエンテーション		
	10時30分～14時30分 (昼休 12時30分～13時30分)	生成AIとは何か、その実際を学ぶ	AIから生成AIへと進展する中で社会や企業に及ぼす影響を基本から解説します。 <ul style="list-style-type: none"> ・そもそもAIとは何か、AIの特徴や種類があるのかを紹介します。 ・生成AIとは何か、また生成AIの特徴や種類を学び、従来のAIとの違いを理解します。 ・生成AIが社会やビジネスでどのように活用できるのか、その可能性について学びます。 ・生成AIを自社で活用する場合の必要な理解や、留意点を学びます。 ・生成AIの限界：何ができそうか？/できなさそうか？(演習) 	富田 良治 TITC合同会社 代表社員
	14時30分～16時00分	事例で学ぶ生成AIの活用	企業において生成AIを活用するための可能性について学習します。中小企業の業務において生成AIがどのような業務に導入できるのかについて事例を交えて学びます。 <ul style="list-style-type: none"> ・適応業務や導入時の留意点等について学びます。 ・生成AIの活用事例 ・生成AIの今後の展望 	
	16時00分～17時30分	生成AIを活用した取り組みの検討（トークセッション）	生成AIを自社でどのように活用するかを検討するために、受講者の皆様から頂いたアンケートを使って最新技術を踏まえ、講師、パネリストを交えたトークセッションを行います。トークセッションを通じて、自社で生成AIを活用するヒントを掴みます。 <ul style="list-style-type: none"> ・生成AIをビジネスで活用するポイントについて（トークセッション） ・質疑応答（生成AIの自社活用について） 	富田 良治 (前掲) パネリスト： 渡辺 和徳 有限会社演劇企画 脚本家・演出家 鈴木 理絵子 株式会社ファセテラピー 代表取締役
	17時30分～17時40分	修了証書の授与		

富田 良治 (とみた よしはる) TITC合同会社 代表社員	中小企業診断士、ITストラテジスト、電気通信大学非常勤講師（データ分析）。SEとして主にWebシステム開発に16年従事後、IT経営コンサルタントとして独立。データ分析、IT導入支援、Webマーケティングを得意とする。データ分析に関する研修・セミナー実績が多数ある。
渡辺 和徳 (わたなべ かずのり) 脚本家・演出家 9PROJECT LLC代表	1978年、東京都生まれ。つかこうへいに文才を認められ、氏のもとで作・演出を学ぶ。2003年、少年隊ミュージカル PLAYZONEで脚本家デビュー。以降、数多くの演劇作品の脚本・演出を手がける。 2014年、自身の創作の場として「9PROJECT」を立ち上げ。演劇公演を行う傍ら、児童向けの演劇・ダンススクール「9PROROOM」を開講して、演劇を用いたコミュニケーション教育を行っている。2022年、（一社）日本文化大衆演劇協会アドバイザーに就任。
鈴木 理絵子 (すずき りえこ) 株式会社ファセテラピー 代表取締役	1970年生まれ。「身体のリズムに同期させて美しさをつくるマッサージ」を数多く提案している。マッサージの言語性を研究し、学会や講演などで多数発表している。