参考資料　ニット関連情報ガイド

1　図書　　①総合　②各論

2　学会誌、雑誌、新聞

3　学会、協会

4　試験研究機関、検査機関（ニット関連）

5　各県ニット工業組合

参考文献

ニット関連情報ガイド

1．　図書

(1)　総合

書　　名	著　者　名	出　版　社	発行年
総合ニット用語事典	古畑昭郎編	㈱センイ・ジヤァナル	1995
ニット総合事典	伊藤英三郎	㈱チャネラー	1981
最新メリヤス辞典	宇野稔	メリヤス辞典刊行会	1965
テキスタイル・エンジニアリング ―織物、ニットから染色と仕上げへ―	日本紡績協会編	繊維工業構造改善事業協会	1991
新しいメリヤス学	岡本恒彦	繊維研究会	1965
新版ニット技術全書	岡本恒彦	永井織布㈱	1965
編組工学	米田英夫	技報堂	1949
最新ニットの基礎知識	津田幹夫編	㈱センイ・ジヤァナル	1992
編物機械と編物組織	菊池武勝	コロナ社	1949
ニット衣料学	繊維製品消費科学会編	㈳日本繊維製品消費科学会	1978
Knitting Technology	㈱D. J. Spencer	Pergamon Press	1973
わが国繊維機械の技術発展調査研究報告書（Ⅱ）（製織機械・編組機械編）	㈳日本繊維機械協会	㈶機械振興協会 経済研究所	1990
繊維工学（Ⅳ） 布の製造・性能及び物性	繊維工学刊行委員会	㈳日本繊維機械学会	1988
基礎繊維工学［Ⅳ］ ―製布プロセスの理論と機構―	同編集委員会	㈳日本繊維機械学会	1974
編物の欠点解説書	日本化学繊維協会監修	㈱繊維総合研究所	1987
Knit Fabric Collection	近藤忠夫他編	㈳日本ニット貿易同友会	1987
新版メリヤスハンドブック	宇野稔監修	日本繊維研究会	1975
ニットアパレル必携	宇野稔監修	繊維流通研究会	1988
ニットに関する24章	北浦滋夫他	理工新社	1974
新現代ニット教本　1.　技術編 2.　デザイン編	伊藤英三郎	㈱チャネラー	1991
繊維工学Ⅱ　編組	蟹井松正他	実教出版㈱	1990
繊維製品製造３　編組・縫製	足立達雄	実教出版㈱	1990
ニットの知識	相原英勝	㈱洋品界	1978
ほんもののデザイナーになるには ―レディスニット―	加藤文子、佃英子	㈱センイ・ジヤァナル	1993
ニットの実用知識 ヨコ編ニットの物づくり手法	小野木彰	㈱繊維月評社	1996
ニット入門講座	相原英勝	㈱センイ・ジヤァナル	1996

(2)　各論

書　　名	著　者　名	出　版　社	発行年
《編地、編組織》			
基礎繊維工学［Ⅲ］ 　―布の構造と性質―	同編集委員会	㈳日本繊維機械学会	1968
メリヤス編地の理論と実際	伴正尊	㈳日本繊維機械学会	1964
新しいニットの知識	小原襄吉	長江書房	1977
最新ニット図鑑（増補版）	上原照夫	関西ＰＴＯ印刷㈱	1979
Vogue Dictionary of Knitting Stitches	A. Mathews	David & Charles	1984
A Treasury of Knitting Patterns	B. G. Walker	Charles Scribner's Sons	1968
A Second Treasury of Knitting Patterns	B. G. Walker	Charles Scribner's Sons	1970
M. Thomas's Book of Knitting Pattern	M. Thomas	Hodder and Stoughton	1943
《緯編》			
メリヤス技術必携〔よこ編篇〕	メリヤス研究委員会	㈳日本繊維機械学会	1980
〈丸編〉			
Circuler Knitting	Lyer, Mammel, Schach	Meisenbach Bamberg	1983
丸編の編成	相原英勝	繊維研究会出版局	1970
丸編機の理論と実践	足立正雄	日本ニットウェアデザイン協会	1964
メリヤス機械の知識と調整（丸編篇）	東京丸編一次会	東京丸編メリヤス工業組合	1965
〈横編〉			
横編読本	㈱センイ・ジヤァナル	日本横編メリヤス工業組合連合会	1971
横編技術読本	江尻久治郎	㈱センイ・ジヤァナル	1970
Flat Knitting -The New Generation	Samuel Raz	Meisenbach Bamberg	1992
Flat Knitting Technology	Samuel Raz	C. F. Rees GmbH	1992
〈靴下〉			
靴下工学	日本靴下工業組合連合	日本靴下協会	1979
くつ下読本	坂田信正、山本恒二	日本靴下協会	1964
シームレス―その機械と製造法	高橋千博、山本恒二	日本靴下協会	1969
《経編》			
メリヤス技術必携〔たて編篇〕	ニット研究部会	㈳日本繊維機械学会	1977
ラッシェルの基礎知識	江尻久治郎	㈱センイ・ジヤァナル	1964
経編の編成理論	相原英勝	日本ニットウェアデザイン協会	1964
経メリヤスの実際	伴正尊	㈳日本繊維機械学会	1956

2.　学会誌、雑誌、新聞

雑　　誌　　名	発　　行　　所	電　話	発行期
繊維機械学会誌	㈳日本繊維機械学会	06(443)4691	月　刊
繊維学会誌	㈳日本繊維学会	03(3441)5627	月　刊
繊維製品消費科学会誌	㈳日本繊維製品消費科学学会	06(358)1441	月　刊
Apparel World	Knitting Times　（米）		月　刊
Knitting Industry	（米）		月　刊
Fashion Knitting	（米）		隔月刊
Knitting International	ITBD　（英）		月　刊
Modern Knitting For Machine Knitters	（英）		月　刊
Machine Knitting News	（英）		月　刊
Knitting Technology	Meisenbach GmbH　（独）		隔月刊
繊維月評	㈱繊維月評社	03(3235)1549	月　刊
センイ・ジヤァナル	㈱センイ・ジヤァナル	06(364)2731	隔日刊
繊研新聞	繊研新聞社	03(3664)2341	日　刊
日本繊維新聞	日本繊維新聞社	03(3270)1661	日　刊

＊ニット関係図書　　：東京農工大学繊維博物館蔵書に古いものがある。
　ファッション関連図書：「繊維ファッション情報ガイド―図書・ビデオ・映画」繊維産業構造改善事業協会にリストがある。

3.　学会、協会

機　　関　　名	電　　話
(社)日本繊維機械学会	06(443)4691
(社)日本繊維学会	03(3441)5627
(社)日本繊維製品消費科学会	06(358)1441
日本ニット工業組合連合会	03(5600)2100
日本靴下工業組合連合会、日本靴下協会	03(3851)4848
日本経編協会	03(3635)6834
日本メリヤス技術協会（,j`,js）	03(5600)2100
日本ニットウェアデザイン協会（,j`,jc）	03(5721)3733
日本化学繊維協会	03(3241)2311
日本紡績協会	06(231)8431
国際羊毛事務局（,hv,r	03(3583)8300
(財)日本綿業振興会	06(231)2665
(社)日本流行色協会	03(3263)1694
(社)日本衣料管理協会	03(3437)6416

4.　試験研究機関、検査機関（ニット関連）

機　関　名	電　話
物質工学工業技術研究所	0298(54)4423
製品評価技術センター　技術部繊維技術課	03(3481)1921
蚕糸・昆虫農業技術研究所	0298(38)6011
国民生活センター	03(3433)6211
山形県工業技術センター　繊維ニット部	0236(44)3222
福島県ハイテクプラザ福島技術支援センター　繊維科	0245(93)1121
埼玉県繊維工業試験場	0485(55)2391
神奈川県産業技術総合研究所　繊維技術室、資源生活工学部	0462(36)1500
東京都繊維工業試験場　編織技術部　0426(42)7175　江東分場	03(3624)3731
山梨県工業技術センター　技術第 2 部ニット縫製科	0552(43)6111
栃木県繊維工業試験場　ニット部、デザイン縫製部	0284(21)2138
新潟県工業技術総合研究所素材応用技術支援センター	0258(62)0115
長野県情報技術試験場　繊維科学部	0263(25)0790
福井県工業技術センター　化学・繊維部、情報デザイン部	0776(55)0664
富山県工業技術センター繊維研究所	0763(22)2141
愛知県尾張繊維技術センター	0586(45)7871
名古屋市工業技術研究所　機械部繊維技術課	052(661)3161
岐阜県繊維試験場	058(388)3151
大阪府立産業技術総合研究所	0725(53)1121
和歌山県工業技術センター　生活産業部	0734(77)1271
兵庫県立工業技術センター繊維工業指導所	0795(22)2041
奈良県工業技術センター　繊維技術チーム	0742(33)0817
(財)日本繊維製品品質技術センター	03（3666）5384
(財)日本化学繊維検査協会	03（3241）7319
(財)日本紡績検査協会	06（762）5881
(財)毛製品検査協会	03（3818）6111
(財)クリーニング総合研究所	472（811）3639

会　員　名　簿

日本ニット工業組合連合会
（JAPAN KNITTING INDUSTRY ASSOCIATION）

		組　合　名	郵便№	所　在　地	電　話　番　号
	1	秋田県ニット工業組合	018-56	秋田県大館市十二所町303　㈱ジャケット内	0186-52-3325
	2	岩手県ニット工業組合	023-11	岩手県江刺市岩谷堂根岸85　㈱鈴木ソックス内	0197-35-7794
	3	山形県ニット工業組合	990	山形県山形市清住町２－４－17	0236-45-4610.4611
	4	福島県ニット工業組合	960-07	福島県伊達郡梁川町字五反田24－１	02457-7-0729
	5	栃木県ニット工業組合	326	栃木県足利市田中町32－11　㈶栃木県南地地場産業振興センター内	0284-72-7393
	6	群馬県ニット工業組合	373	群馬県太田市飯田町1316	0276-45-0505
	7	埼玉県ニット工業組合	358	埼玉県入間市仏子716－１　鐘八㈱内	0429-32-6600
	8	茨城ニット工業組合	319-02	茨城県西茨城郡岩間町下郷4446	029-945-2071
	9	千葉県ニット工業組合	289-25	千葉県旭市八の617　株式会社オオカワ内	0479-64-0050
	10	東京横編ニット工業組合	130	東京都墨田区両国２－９－５	03-3634-1951～3
○	11	東京ニットファッション工業組合	130	東京都墨田区両国４－37－２	03-3633-5601～5
	12	神奈川県ニット工業組合	231	神奈川県横浜市中区尾上町５－80　神奈川県中小企業センター内	045-633-5161
	13	山梨県ニット工業組合	400	山梨県甲府市丸の内１－９－11　県民会館内	0552-35-6856
	14	長野県ニット工業組合	393	長野県諏訪郡下諏訪町西豊6098	02662-7-8311
	15	新潟県ニット工業組合	959-16	新潟県五泉市吉沢１－１－10	0250-42-2156～7
	16	愛知県横編ニット工業組合	451	愛知県名古屋市西区花の木３－９－11　名古屋ニット会館内	052-531-2586
○	17	愛知県ニット工業組合	451	愛知県名古屋市西区花の木３－９－11　名古屋ニット会館内	052-523-2234
○◇	18	東海ニット工業組合	451	愛知県名古屋市西区花の木３－９－11　名古屋ニット会館内	052-521-2732
	19	岐阜県ニット工業組合	500	岐阜県岐阜市茜部中島３－22－１	0582-71-8154
	20	三重県メリヤス工業組合	512	三重県四日市市富田１－23－15	0593-65-1647
	21	富山県ニット工業組合	932-01	富山県小矢部市津沢１－47　富山県ニット工業センター内	0766-61-4070
○□	22	石川県ニット工業組合	920-02	石川県金沢市戸水町イ70　石川県繊維会館内	0762-67-2171
	23	石川県横編メリヤス工業組合	920-02	石川県金沢市戸水町イ70　石川県繊維会館内	0762-67-2171
	24	福井県ニット工業組合	910	福井県福井市大手３－７－１　繊協ビル　707号室	0776-26-5152
	25	大阪ニット工業組合	530	大阪府大阪市北区天神西町４－12	06-364-6002～6
	26	和歌山ニット工業組合	640	和歌山県和歌山市卜半町36	0734-22-0470～1
	27	奈良県ニット工業組合	635	奈良県大和高田市幸町２－33　㈶奈良県広域地場産業振興センター	0745-22-7301.7302
	28	香川県ニット工業組合	769-27	香川県大川郡白鳥町湊1810－１	0879-25-3208
○	29	九州ニット工業組合	859-61	長崎県北松浦郡江迎町三浦免字下麦田34　長崎ニット㈱内	0956-66-2191

○印は丸編　◇印はカットソー　□印は経編　無印は横編

参考文献

編物の欠点解説書	繊維総合研究所
流行色	日本流行色協会
ニットアパレル必携	繊維流通研究会（宇野　稔監修）
現代マーケティングの基礎理論	同文社（田内幸一、村田昭治編）
中小企業の原価指標（平成６年度調査）	中小企業庁編
平成８年度版中小企業白書	中小企業庁編
横編技術入門	㈱センイ・ジャァナル（江尻久治郎）
最新ニットの基礎知識	㈱センイ・ジャァナル
ニット入門講座	㈱センイ・ジャァナル（相原英勝）
配色イメージブック	日本カラーデザイン研究所
カラーデザインの知恵と技	繊研新聞社（松田　豊）
繊維技術ハンドブック	東京都立繊維工業試験場
ストール社／ＳＩＲＩＸカタログ	
島精機／ＡＴＤシステム、コンピュータ横編機カタログ	
クリンプ（羊毛と技術）№65	国際羊毛事務局
クリンプ（羊毛と技術）№66	国際羊毛事務局
クリンプ（羊毛と技術）№72	国際羊毛事務局
クリンプ（羊毛と技術）№73	国際羊毛事務局
アパレルマーチャンダイジングⅠ	繊維産業構造改善事業協会
ニットアパレルⅠ　ニットの基礎知識	繊維産業構造改善事業協会
ニットアパレルⅡ　商品企画と販売促進	繊維産業構造改善事業協会
アパレル製作技術Ⅰ　製品設計	繊維産業構造改善事業協会
アパレル生産管理Ⅱ　アパレル生産工場	繊維産業構造改善事業協会

編集を終わって

ニットアパレルのテキスト・パートⅢ（ニット工場編）が何とか形になる日が近づいてきました。既に出版されているパートⅠ　（ニットの基礎知識）、パートⅡ（商品企画と販売促進）と共に、やっと 3 部作が揃うことになりますが、このパートⅢは、今までの 2 冊にも増して大変多くの方々の知識と知恵と作業努力によって生まれたものです。

このテキストのテーマである「提案型生産企業」を目指すためには、企画、生産を含む物づくりの強化や、生産管理体制の強化と合理化、そして営業や販売体制の強化の 3 つが重要だと思います。

特に、昨今の輸入製品の大幅な増加による国内産の市場シェア減少傾向を打開するためには、物づくりの技術的強化による商品の差別化と自社の特性や能力を生かした独自の商品開発による個性化が最も重要な課題と言えるのではないでしょうか。

そのためには、製作業務に携わるすべてのスタッフが専門的技術や知識を磨き全体をグレードアップさせることや、単に物をつくるだけではなく、ファッション市場の動向を知り、ニットアパレルの現状や今後の動きに対する情報に敏感になる必要があると思います。その中で自社は、何を軸に、誰のために、何を作るのか、自社の得意とするものは何か、それは今後も市場として有望なのかを考え、それに適確に対応する商品開発を行わなければならないと思います。

そして、日常業務として特に意識もせず従事している製作工程を、もう一度しっかり把握し、その工程の一つ一つの作業や、それを完成させるための基本的な技術や独特の工夫を学ぶことが今後の差別化や個性化につながり、結果として消費者にニットの魅力をより強くアピールし、ファッションの中でのニットの重要性を今まで以上に高めることになるのだと思います。

このテキストは、そのような問題をニット業界全体で考え、本当にパワーのある提案型生産企業を今まで以上に増やし、強化していくための人材育成に役立てたいという願いを込めて、委員一同が本業をなげうって（？）取り組んできましたが、未だ合格点には届かないとしても、やっとその努力が実を結ぶことになり、本当に嬉しく思っています。

私も、実に28年間に渡りニットアパレルの企画に携わってきましたが、このテキストの編集に関わる中で、まだまだ知らないことやできないことが山のように有り、これからも勉強を続けなければならないということを実感しました。

特に、このテキストⅢは、Ⅰ、Ⅱとちがって対象が生産企業であるため、委員の中に生産企業の責任ある立場の人達が含まれていますが、テキスト作りの長期間の作業の中で、それぞれの企業が物づくり対して、それぞれの個性的な「姿勢」や「こだわり」を持っていて、それが商品にも強く影響していることを知りました。

そして、その「こだわり」を単なる一企業のものとせず、ニット業界全体の質的向上に役立つような「情報」として、各企業が互いに情報発信し合いながら自社にとって有意義なものに変えていくべきだとも思いました。テキストⅢの出版を契機に、そのような動きが広がることになれば、すばらしいと思います。

最後に、ご協力いただいた多くの方々に、この場を借りて心からお礼を申し上げたいと思います。また長期間に渡る内藤英雄氏始め事務局の方々の地道な努力に対しても委員一同、心からの敬意を表したいと思います。長い間、本当にありがとうございました。

平成 9 年 7 月
人材育成専門調査委員会
ニットアパレル部会
町　筋　ゆ　り
（アトリエ・デュオ㈱代表）

ニットアパレル Ⅲ
― ニット生産工場 ―

頒布価格6,800円（税・送料込）

平成９年３月　　初版発行

発行　　繊維産業構造改善事業協会
繊維ファッション情報センター
〒105 東京都港区西新橋１－６－21
大和銀行虎ノ門ビル６Ｆ
ＴＥＬ　(03)3503-4631
ＦＡＸ　(03)3503-0993

禁無断転載　落丁本・乱丁本はお取替いたします。印刷・製本　㈱アイガー

ファッション産業（アパレル・テキスタイル）人材育成教材一覧

〔アパレル〕

テキスト	**アパレル産業概論** 人材育成専門調査委員会 アパレル産業部会編 Ｂ５判　４００ページ 頒布価格5,900円(税・送料込)	繊維ファッション産業（テキスタイル、アパレル、リテール）のなかでアパレル産業は、いま、20兆円の大規模産業であり繊維ファッション産業の中核的産業に成長しています。そのアパレル産業を学ぶための最も基本的なテキストとして繊維ファッション産業の新入社員の方々や同産業を志す学生の方々にご活用いただけます。
	アパレルビジネス 人材育成専門調査委員会 アパレル産業部会編 Ｂ５判　２５０ページ 頒布価格5,200円(税・送料込)	アパレル会社（アパレルメーカー、アパレル工場）はファッションを通じて社会に貢献するとともに自社のための営利を追求する活動体です。アパレル会社には創・工・商の機能がありますが、これらの機能が会社の業務としてどのように行われるを概説します。商品企画、製作技術、生産管理、販売管理、物流管理等個別業務のテキストの総括という位置付けでまとめています。
	アパレルマーケティング ―基礎理論と実践対応― 人材育成専門調査委員会 アパレルマーケティング部会 江尻　弘　編 Ｂ５判　３０２ページ 頒布価格3,180円(税・送料込)	今日の産業においてマーケティングはもっとも基本的な思想であり、ビジネスの出発点です。特に消費者志向を標榜するファッション産業ではマーケティングは重要で、この能力の程度が企業の優劣を決するといっても過言ではない。ただ、わが国のファッション産業にはいろいろ固有な問題があるのでマーケティングを学ぶについても一般則だけでなくファッションビジネスにそくした理論技法が必要です。本書はアパレルマーケティングのスタンダードテキストとして江尻弘先生がまとめました。
	アパレルマーケティングⅡ ―アパレル企業の流通戦略― 近日刊行 人材育成専門調査委員会 アパレルマーケティング部会	最近のファッションマーケットの変化とそれに対応するアパレル企業の戦略の実態を分析し、これからの市場戦略、流通戦略を考察します。 「アパレルマーケティングⅠ基礎理論」の応用編として、企業現場の担当の学習に有効です。
	アパレルマーチャンダイジングⅠ ―商品企画の理論と実務― 改訂版 人材育成専門調査委員会 マーチャンダイジング部会編 Ｂ５判　４２９ページ 頒布価格3,330円(税・送料込)	商品企画の組み立て方を中心に、マーケティング志向の現代アパレルビジネスの中枢的機能であるマーチャンダイジングの業務について実務的に解説してあります。改訂版は新しい資料や写真を豊富にとり入れるとともにワークシートも組み込みアパレルマーチャンダイジングの基礎編としてご利用いただくように再編集しています。
	アパレルマーチャンダイジングⅡ ―高感度商品企画― 人材育成専門調査委員会 マーチャンダイジング部会編 Ｂ５判　４９３ページ 頒布価格3,430円(税・送料込)	アパレル市場の高度化にともない実際のアパレルビジネスでは“高感度商品企画”の対応が必要です。本書は「パートⅠ」の応用編として基礎理論をふまえて高感度商品企画の実践的展開のしかたについて豊富な資料をそえて解説しています。
	アパレル素材企画Ⅰ ―ファブリケーション― 人材育成専門調査委員会 素材企画部会編 Ｂ５判　３２０ページ 頒布価格3,700円(税・送料込)	アパレルにとって素材は重要な材料です。他産業における製品と材料との関係よりも、もっと密接不可分の関係にあり、アパレルデザインとは素材のもつ“いのち”を造形するという見方もあるくらいです。本書では素材選定を中心に素材情報の収集分析から素材手当の仕方までアパレルマーチャンダイザーやデザイナーが行うべき一連の素材行為についてできるだけ実務的に解説しています。

テキスト	**アパレル素材企画Ⅱ** ―テキスタイルプロフィール― 近日刊行 人材育成専門調査委員会 アパレル素材企画部会編	アパレルを企画デザインするにはテキスタイルについて深い知識と使いこなす技術が必要です。現在、流通している基本素材100について、物性、加工取扱い方法、用途デザイン等のデータのほか、テキスタイルを活用するときの実用的な知識技術について解説します。
	アパレル色彩企画 人材育成専門調査委員会 アパレルカラー部会編 Ｂ５判　２５６ページ 頒布価格4,880円(税・送料込)	アパレルの商品企画において素材企画とともに色彩企画は重要な要素です。デザイナー等アパレルの色彩企画を担当する人を想定対象者として、色彩実務のすすめ方を軸にして、実務の遂行に必要な色彩の基礎知識や色彩の情報源等について豊富なカラー写真を駆使して解説しています。
	ユニフォームビジネス ―ユーザーとサプライヤーの商品企画― 人材育成専門調査委員会 アパレルユニフォーム部会 Ｂ５判　２００ページ 頒布価格3,000円(税・送料込)	現代社会のユニフォームをどう考え、どうビジネス展開するか、ユーザーとサプライヤーの立場から解説します。 ユニフォームには衣の社会性、機能性、審美性の他流通システム等アパレルとビジネスに関する全ての問題を内蔵しているので、ユニフォームを研究することはアパレルビジネス研究の近道です。
	アパレル製作技術Ⅰ ―製品設計― 人材育成専門調査委員会 アパレル製作技術部会編 Ａ４判　５４４ページ 頒布価格6,520円(税・送料込)	アパレルの「モノづくり」は、アパレル産業の基本です。細部を具体的に解説したテキストが望まれていましたが、専門委員会の長年の研究によって、ようやく現在のアパレル産業の技術を総括するレベルのものができました。かなりボリュームのあるテキストですが、アパレルメーカー及び縫製工場等の技術担当者、産業教育を指向している学校（専門学校、短大、大学など）の先生方や研究者の皆様にご活用いただきたいと願っております。
	アパレル製作技術Ⅱ ―生産工程と機器・設備― 人材育成専門調査委員会 アパレル生産管理部会編 Ａ４判　３２０ページ 頒布価格5,000円(税・送料込)	アパレルの製造にあたっては機器・設備について充分な知識が必要です。裁断、縫製から仕上げ、搬送までアパレル工場の工程を追って、それぞれの工程の目的とそこでつかわれる代表的な機器・設備の機能や特性を解説します。
	アパレル生産管理Ⅰ ―生産システムとメーカーの業務― 人材育成専門調査委員会 アパレル生産管理部会 Ｂ５判　２９０ページ 頒布価格3,680円(税・送料込)	昭和58年刊行の「アパレル生産管理」を全面的に再編成しわが国アパレル産業の生産管理テキストのスタンダードとして編集しています。「アパレル生産管理Ⅰ」は消費者思考のアパレル産業の生産の全体をシステムとして理解するとともにアパレルメーカーの生産管理業務を実務的に解説しています。
	アパレル生産管理Ⅱ ―アパレル生産工場― 人材育成専門調査委員会 アパレル生産管理部会 Ｂ５判　４７７ページ 頒布価格3,450円(税・送料込)	アパレル生産の受託者としてアパレル工場の製造業務を管理の視点から解説しています。製造は産業の基本でありわが国のアパレル産業を空洞化させないために製造を重視する必要があります。特に若い人々がアパレル製造に関心をもってくれることを期待しつつ、アパレル製造の固有業務の基本を整理し、かつ新しいアパレル工場の方向について考えます。
	アパレル品質管理 近日刊行 人材育成専門調査委員会 アパレル品質管理部会 Ｂ５判　ページ 頒布価格　円(税・送料込)	我が国のアパレル市場は製品についてファッション性だけでなく、物的品質も厳しく要求します。本書は、特にアパレルメーカーの技術課、試験課等の立場から現代アパレルの品質の合理性を考え、その維持管理ための業務方法について解説します。

テキスト	**アパレル物流管理** 人材育成専門調査委員会 アパレル物流管理部会 Ｂ５判　　２５０ページ 頒布価格4,400円(税・送料込)	「モノ」を動かす―このことは昔も、今も商売の基本です。ファッションの世界ではややもすると商品企画やデザインなどにスポットがあたりがちですが、ビジネスであるかぎり物に関する部分をキッチリ抑えることは経営の合理化につながる重要問題です。本書では現在のアパレル会社で物流業務といわれている仕事の範囲や内容を概観することをペースに、これからのアパレル物流の方向についても展望しました。アパレル会社の物流担当者の方々にご活用いただけると思います。
	アパレル販売管理 人材育成専門調査委員会 販売管理部会編 Ｂ５判　　２２０ページ 頒布価格3,160円(税・送料込)	アパレルメーカーの販売部門の業務を特に販売員又は営業マン管理の視点からいかに活性化してマネジメントするか日常的な管理を実務的に解説しています。
	アパレル販売戦略 人材育成専門調査委員会 販売管理部会編 Ｂ５判　　２３９ページ 頒布価格3,260円(税・送料込)	“売れない時代”のアパレル販売をどう組み立てるか。マーケティングの見地から成熟市場に対する販売戦略の立て方の基本を豊富なケースを引用してまとめてあります。
	ニットアパレルⅠ ―ニットの基礎知識― 人材育成専門調査委員会 ニットアパレル部会編 Ａ４判　　２５５ページ 頒布価格3,500円(税・送料込)	ニットアパレルは、編物製という特性から織物製アパレルとは異なった展開になります。特に「よこあみ」製品は独特な作り方があり、それがビジネスの仕方をも個性的なものにしています。本テキストは、「よこあみ」製品を主体にニットアパレルと同ビジネスの全容を解明します。 「ニットアパレルⅠ／ニットの基礎知識」編では、まず、ニットアパレル産業の概要とニットアパレル製品の基本的知識について学びます。
	ニットアパレルⅡ ―商品企画と販売促進― 人材育成専門調査委員会 ニットアパレル部会編 Ａ４判　　２６１ページ 頒布価格4,500円(税・送料込)	ニットアパレルは、編物製という特性から織物製アパレルとは異なった展開になります。特に「よこあみ」製品は独特な作り方があり、それがビジネスの仕方をも個性的なものにしています。本テキストは、「よこあみ」製品を主体にニットアパレルと同ビジネスの全容を解明します。 「ニットアパレルⅡ／商品企画と販売促進」編では、現代ファッションの中でニットファッションビジネスをどう展開していくか、商品企画業務を軸に製造部門との関係、販売部門との関係について詳述しています。
	アパレルリテール ―ファッション販売の知識と実務― 人材育成専門調査委員会 アパレル小売部会編 Ｂ５判　　５１０ページ 頒布価格3,150円(税・送料込)	市場が高度化した今日、わが国のファッション産業では「いいものをつくる」ことと並んで「上手に売る」即ち生活者に対する小売販売の重要性が指摘されています。また、小売販売スタッフの教育の必要性もいわれていますが、教育の体系化はまだ充分ではありません。 本書はファッションの小売販売の教育体型への出発点として、まとめたものです。ファッション小売販売の間口は広く、奥ゆきは深いものですが、まず、現状をベースにファッション小売販売の全体像をまとめてみました。

参考書	**デザイナーのための色彩資料総覧** 人材育成専門調査委員会 アパレルカラー企画部会編 Ｂ５判　２４４ページ 頒布価格3,180円(税・送料込)	色彩に関しては多くの文献資料があります。本書ではファッションに関係の深いものをコレクションして整理しました。デザイナー等カラーに関する仕事を担当する方々には、これらの資料について一通りの知識はもっていただきたいと考えます。
	繊維ファッション情報ガイド ―図書・ビデオ・映画― アパレル人材育成産学協議会 繊維産業構造改善事業協会 Ｂ５判　２２０ページ 頒布価格2,300円(税・送料込)	繊維ファッション産業は未来を担う若い人々に期待しています。 生活を豊かに美しくする――これが現在社会の命題ですが、その中で繊維ファッションつまり「衣」は重要です。 若い人々にもっと「衣」について関心を深めてほしい。そんな期待をこめて繊維ファッションと同産業に関する情報資料（図書、ビデオ、映画等一般的なもの）をコレクションしてみました。 高等学校の家庭科の先生にご参考にしていただくことを主な狙いとしていますが、大学やファッション専門学校の学生さん、ファッション企業の新入社員の方々にもご利用いただけます。
ビジュアル	**繊維ファッション産業教育ビデオ** **ファッション物語** ― made of dreams ― 企画　アパレル人材育成産学協議会 提供　繊維産業構造改善事業協会 製作　㈱ＮＨＫエンタープライズ ＶＨＳ　40分 頒布価格20,000円（税・送料込）	このＶＴＲは、産学協力事業の一環として製作されたものです。 特に、高等学校の生徒等これから社会に出る若い人に「豊かな衣生活」つまりファッションについて関心をもっていただくこと、更にファッションビジネスの世界を理解していただくことを目的とした第１弾の作品です。 高等学校の「家庭科」等でご利用いただけるほか、ファッション系の専門学校、大学、短大において、更にファッション企業の新人教育にも御活用いただける内容になっております。
	繊維ファッション産業教育ビデオ **ファッション販売の世界** THE STAGE OF FASHION RETAIL 企画　アパレル人材育成産学協議会 提供　繊維産業構造改善事業協会 製作　ソニーＰＣＬ㈱ ＶＨＳ　40分 頒布価格20,000円（税・送料込）	このＶＴＲは、産学協力事業の一環として製作されたものであり、ＶＴＲとしては第３弾の作品になります。 いま人気の高い専門店や百貨店の売場をステージに、そこで活躍するファッションアドバイザーの仕事ぶりを描いています。 次代を担う学生に見て頂くことで、ファッション販売への理解を深めて頂くと同時に、ファッション企業の新人教育にもご活用頂きたいと思います。
	アパレルマーチャンダイジング 〔カラースライド〕 人材育成専門調査委員会 マーチャンダイジング部会編 56コマ30分　シナリオ付 コマ式　39,630円（税・送料込）	「テキスト」にもとづき「商品企画の組み立て方」をカラー映像とわかりやすくナレーションで解説。研修セミナーのオリエンテーションとして使用するのが効果的です。
	全品合格をめざして ―アパレル生産管理― 〔カラースライド〕 人材育成専門調査委員会 生産管理部会編 85コマ27分　シナリオ付 頒布価格コマ式　39,630円 （税・送料込）	“不良品”を出さない「アパレル生産管理」のありかたを美しい映像とわかりやすいナレーションで解説しています。生産管理研修セミナーのオリエンテーションとして使用するのが効果的です。

〔アパレル〕

ビジュアル	**営業マンのパワーアップ作戦** ―アパレル新時代の営業活動― 〔カラースライド〕 人材育成専門調査委員会 販売管理部会編 111コマ29分　シナリオ付 頒布価格 ロール式　30,360円 コマ式　37,570円 （税・送料込）	アパレル企業の専門店担当の営業マン活動をテーマに、消費市場の成熟化、売り上げの低迷、返品の増大、掛け率のダウンなど厳しい環境下での営業活動の基本（プラン・ドウ・チェック・アクション）や留意点、心得を販売目標の策定から販売実績の検討と対応の流れに沿って取り上げています。入社２・３年の営業マンや、フレッシュマンの教育にも十分活用できる内容のものです。
	アパレル産業の近代化 ―進展するＦＡ化― 〔ビデオテープ〕 人材育成専門調査委員会 生産管理部会編 40分 頒布価格19,030円（税・送料込） ＶＨＳ・β共	このＶＴＲは、人材育成事業の一貫として、アパレル産業教育のために教材として制作されたもので、アパレル産業に従事されている方々に、わが国のアパレル技術の進展の様子を学んでいただく内容です。今や衣服製造業が「ＦＡ」ファクトリー・オートメーションの総合的な導入によって、どのように近代的なアパレル産業に変貌していくか、先端的ないくつかのケースが映像によって紹介され最先端のアパレル産業の姿を知ることができます。
研究	**アパレル研究** 〔逐次刊行誌〕 年４回発行（予定） Ｂ５判　２００ページ前後 頒布価格　2,000円～3,000円程度 ナンバーにより若干異なりますので 発行元にお問い合わせ下さい。	アパレルビジネスに関する各種テーマについて専門調査委員会（各部会）が行った基礎研究を逐次刊行の論文集のスタイルでまとめています。1985年創刊で年間４回ずつ発行中です。発行は原則として「継続購読者」を対象としており、「継続購読者」には「アパレル研究会」等のご案内をさしあげています。

〔テキスタイル〕

テキスト	**テキスタイル・クリエーション(1)** ―創造の美学― 人材育成専門調査委員会 テキスタイル部会企画 現代構造研究所編 Ｂ５判　２０１ページ 頒布価格5,180円(税・送料込)	テキスタイルデザインを創造するためには、まず、テキスタイルの美しさへの理解と感動、創造に賭けた先人の努力への共感と発奮から出発しなければなりません。
	テキスタイル・クリエーション(2) ―創造の手法― 人材育成専門調査委員会 現代構造研究所編 Ｂ５判　２１１ページ 頒布価格5,180円(税・送料込)	テキスタイル創造は、鋭い問題意義にもとづいて、絶えずテクノロジーを駆使し、開発する努力と、それに関するすべての分野の密接な連携によってのみ実現するものです。
	テキスタイル・ビジネス(1) ―テキスタイルマーケティング― ㈱繊維総合研究所編 Ｂ５判　２７４ページ 頒布価格4,780円(税・送料込)	テキスタイルビジネスにおけるマーケティングの実務に必要な、テキスタイル・ビジネスの現状、テキスタイル・マーケット、マーケティング戦略等を解説しています。
	テキスタイル・ビジネス(2) ―テキスタイルマーチャンダイジング― ㈱繊維総合研究所編 Ｂ５判　２６７ページ 頒布価格4,780円(税・送料込)	テキスタイルビジネスにおけるマーチャンダイジングの実務に必要な、マーチャンダイジングの役割と機能、情報収集法、コンセプトの立案、実践等を解説しています。

テキスト	**テキスタイル・エンジニアリング(1)** ―原料から糸へ― 日本紡績協会編 Ｂ５判　２４６ページ 頒布価格3,980円(税・送料込)	衣料用素材としての繊維原料にはどんなものがあるか、この繊維はどのような特徴があり、またどのような特加がなされているか、これらの繊維から糸はどのようにしてつくられ、この糸の種類はどんなものがあるか等について解説しています。
	テキスタイル・エンジニアリング(2) ―織物・ニットから染色と仕上へ― 日本紡績協会編 Ｂ５判　２７１ページ 頒布価格3,980円(税・送料込)	多様化された繊維からつくられた糸を用いて布はどうしてつくられるか、また、布にはどんなものがあるか、これらの布が用途に応じてどのような染色、仕上加工がなされるかについて解説しています。
	アパレルテキスタイルII ―配色の設計― 人材育成専門調査委員会 テキスタイル部会編 Ｂ５判　４５０ページ 頒布価格3,300円(税・送料込)	プリントと織りの配色実務技術の数本。色彩学、配色理論の知識や学識だけでは補いきれない、服地のスタイリングの現場における原材料、染織仕上、生産、商品企画、デザイン企画、配色、カラーワークの環境設計などの実際とノウハウを紹介しています。
	テキスタイルデザインI ―ボディの設計― 人材育成専門調査委員会 テキスタイルデザイン部会 Ｂ５判　３５０ページ 頒布価格5,300円(税・送料込)	テキスタイルデザインは原料、糸、織り、加工の組み合わせ技術です。衣のファッション目的にあわせたテキスタイル・ボディの設計の仕方を主軸に服地織物の構造、性能、作法等の基本を解説します。 テキスタイル現場（企画、製造）の方の学習に有効です。
ビジュアル	**クリエーション** こころ花にあらずんば ―新井淳一の世界― 人材育成専門調査委員会 テキスタイル部会企画 現代構造研究所編 ＶＨＳ　約46分 頒布価格20,490円（税・送料込）	新井淳一の登場は、日本のテキスタイル創造に対する世界の驚嘆と共感を巻き起こしました。 その半生の軌跡、その創造の秘密とは何か、彼を支える桐生、結城には、何が起こっているのでしょうか。
	ビジネス 実践テキスタイル・マーチャンダイジング ―トップクオリティー時代を目指して― 人材育成専門調査委員会 テキスタイル部会企画 ㈱繊維総合研究所編 ＶＨＳ　約30分 頒布価格20,490円（税・送料込）	テキスタイル・コンバーターのマーチャンダイザーの日々のビジネス活動を追うことにより、企画から生産、販売まで責任を持つ、テキスタイル・マーチャンダイザーの実務を解説しています。
	エンジニアリング 人と技術と機械の協調から生まれる 　テキスタイル ―ファッションタウンを目指す播州織に見る― 人材育成専門調査委員会 テキスタイル部会企画 日本紡績協会編 ＶＨＳ　約28分 頒布価格20,490円（税・送料込）	テキスタイルの生産は原糸から製品の完成まで異なった整備と技術が連繋されて行われます。 専門技術者は全体の流れをみる機会が殆どありません。 それを補う目的でこの作品は制作されました。

ビジュアル	**エンジニアリング** ―プリントの創作活動― 人材育成専門調査委員会 テキスタイル部会企画 繊維産業構造改善事業協会編 ＶＨＳ　約20分 頒布価格20,490円（税・送料込）	ファッションテキスタイルのうちプリントは、柄のデザインと染色技術が出会う独特の面白い分野です。 ファッションビジネスの新人の方々に、プリントづくりの基礎知識を習得していただたくためのビジュアル教材です。
	繊維ファッション産学教育ビデオ **布の宇宙** ― TEXTILE CREATORS ― 企画　アパレル人材育成産学協議会 提供　繊維産業構造改善事業協会 財団法人　日本ファッション教育振興協会 制作　㈱ＮＨＫエンタープライズ21 ＶＨＳ　30分 頒布価格20,000円（税・送料込）	繊維ファッション産業の未来を担う若者にこの産業の魅力を知っていただくために、産業界と教育界が共同で企画制作いたしました。 テキスタイルそのものの魅力とテキスタイル創りに情熱を傾ける人に焦点をあて、テキスタイル創りの考え方、苦心、喜びを美しい布の映像をバックに紹介しています。