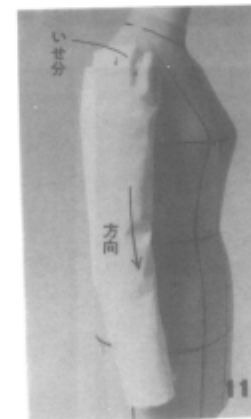
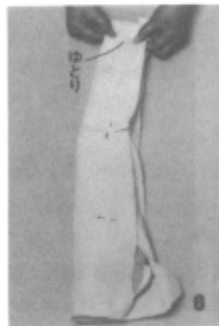
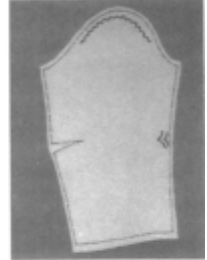
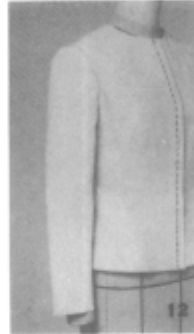
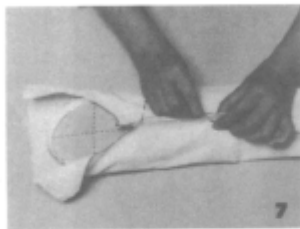
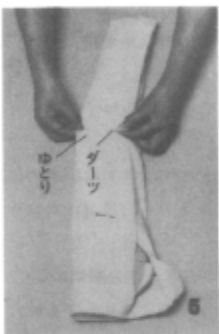
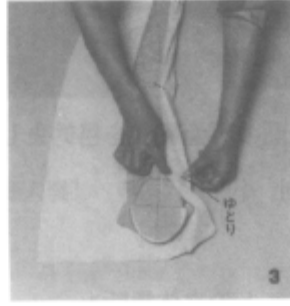
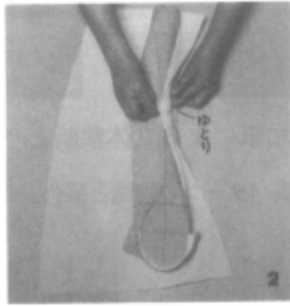
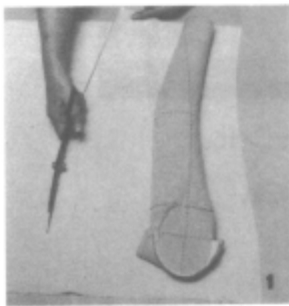
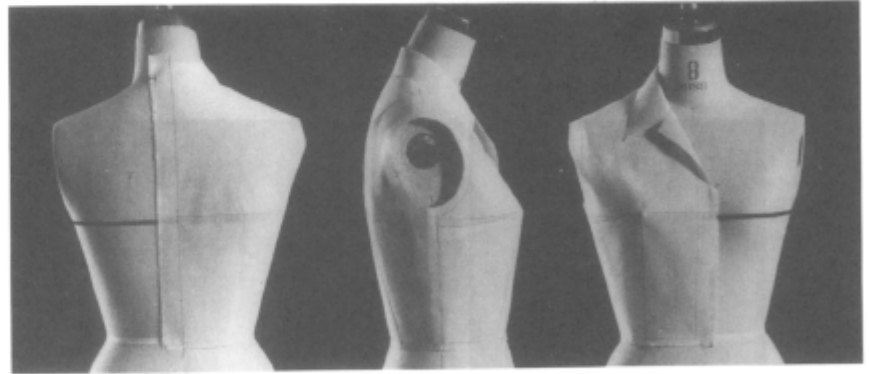


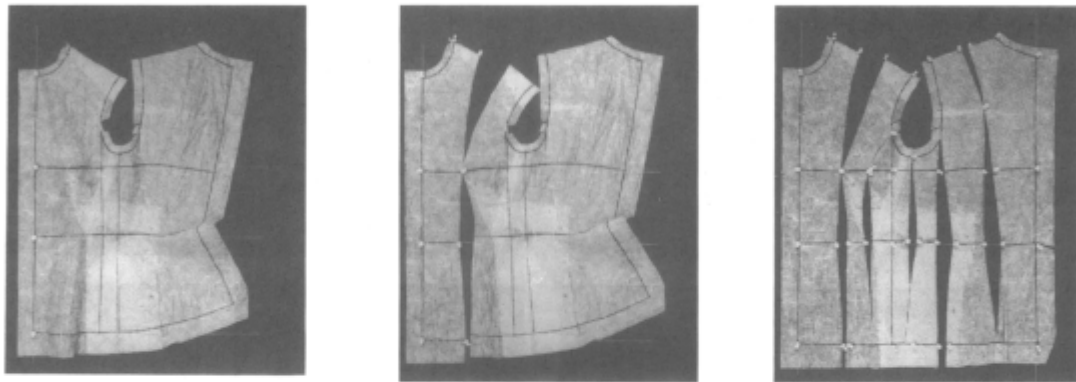
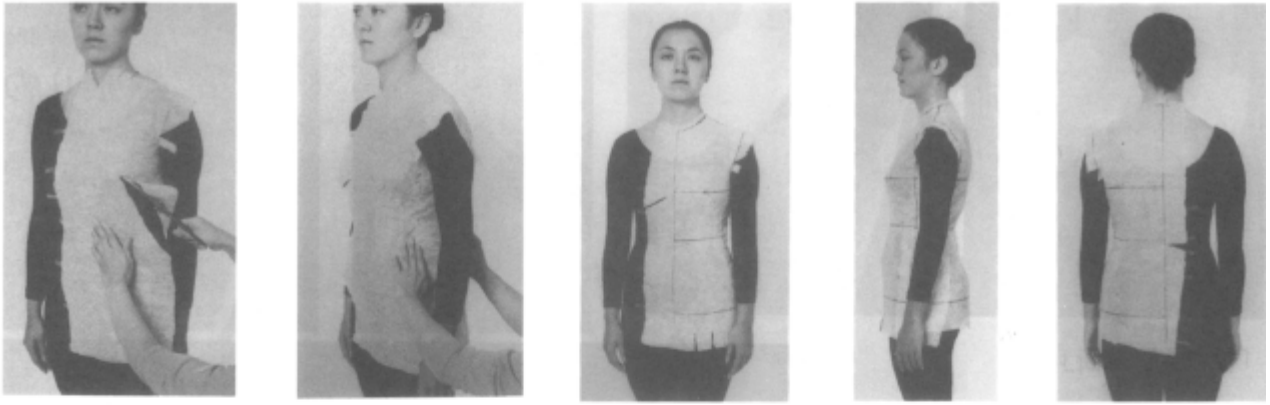
### 「袖の立体裁断」

袖は平面製図で大枠の形を得、立体上で微調整を行うことが一般的と思えるが、人台の「腕」を用いて立体裁断で求める方法もある。



文化出版局刊 小池千枝著  
「新・立体裁断」より転載

「人体による立体裁断」



人体の体表面の平面展開を目的とした和紙による立体裁断とパターン化。

文化出版局刊 小野喜代司著 「婦人既製服パターンの理論と操作」より転載

「人体による上身頃とスカートの立体裁断」

文化出版局刊 小池千枝著 「新・立体裁断」より転載

